

clinic zones - [psychanalyse@zones.clic](mailto:psychanalyse@zones.clic) - zones clic

Paris les 17 et 18 octobre 2009

## Hackers et p'tits gars

Anne Marie Ringenbach - Xavier Leconte  
Marie-France Basquin - José Attal - Jean-Hervé Paquot

**le samedi à L'entrepôt**  
7/9 rue Francis de Pressensé Paris 14  
De 9h 30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

**le dimanche au Méditel**  
28 Bd Pasteur Paris 15  
De 9h 30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.

Votre personnage Rouge, le pendeur, ne porte-t-il pas perruque de crin, peaux d'écureuil, et robe de peluche ; ce par quoi tous les mortels connaissent qu'il est un juge ? La Société, qui me stupéfie d'autant plus que j'y pense davantage, est fondée sur le Vêtement.» Sartor Resartus

Avec tout ça, sans compter le droit des baleiniers selon Melville, il y a un petit passage du livre de Beatriz Preciado que voici : «Certains prennent des hormones en suivant un protocole de changement de sexe, et d'autres les trafiquent, se les administrent sans chercher à changer de sexe légal, ni à passer par un suivi psychiatrique. Ils ne s'identifient pas comme « dysphoriques de genre », et se proclament « pirates de genre », *gender hackers*. J'appartiens à ce groupe d'usagers de la testostérone. Nous sommes des usagers *copyleft* : nous considérons les hormones sexuelles comme des biocodes libres et ouverts, dont l'usage ne doit être ni réglementé par l'Etat, ni confisqué par les compagnies pharmaceutiques.» (Testo Junkie)

Performances, ou arts visuels, film, vidéo et média numériques, les technologies changeantes de représentation infiltrent, enveloppent, amplifient, brouillent les frontières des conceptions du soi. Imagerie (*imaging*) du soi, interprétation, traduction (*rendering*) du soi dans et par les technologies de représentation, les artistes poussent ces technologies à des limites qui, sinon, ne pourraient pas avoir été imaginées ; et en cela, ils permettent d'interroger les bouleversements actuels de la subjectivité.

Drôles de zones, pourrait-on dire, en considérant les écrits philosophiques d'Althusser, puis la correspondance amoureuse, ou encore les écrits psychanalytiques puis l'acte du meurtre de sa femme. Drôles de zones, si on ne se donne pas les facilités des catégories pathologiques, crises de démence, psychose maniaco-dépressive, mélancolie, folie à deux, impossibilité d'être sujet, imposteur pervers, ou encore le clivage auquel procède Elisabeth Roudinesco, après d'autres contemporains et proches d'Althusser, quand elle écrit : « ...toute sa vie il entretiendra avec le freudisme un rapport d'une extrême ambivalence, séparant toujours son statut d'analysant-psychiatrisé de sa position de théoricien ».

Grand penseur antiformaliste, chantre du père symbolique tout en prônant un antifamilialisme, inventeur du concept « l'Appareil Idéologique d'Etat » avec lequel il lutta, véritable figure de méduse sur le bouclier du guerrier grec, on peut tenter d'arpenter quelques zones en compagnie de trois personnages-analyseurs, contemporains d'Althusser en écriture, Deleuze, Guattari, et Kafka...

Althusser le hacker aurait-il brouillé à ce point les frontières du séminaire de Lacan ? Dans l'histoire du prophète, du prince, du conseiller et des p'tits gars, – ses « chiens-lions » comme les appelle Althusser –, le point de référence est : « aujourd'hui », et comme a pu le souligner

Walter Benjamin, « l'autrefois » devient « irruption de la conscience éveillée ». Changement de lieu de séminaire - l'ENS - et en conséquence changement de public, la chose serait donc à considérer comme actuelle et active.

PRECIADO Beatriz, Testo Junkie, Grasset, 2008  
PRECIADO Beatriz, Manifeste contra-sexuel, Paris, Éditions Balland, 2000.  
DESPENTES Virginie, King Kong Théorie, Paris, Bernerd Grasset, 2006.  
DESPENTES Virginie, Bye bye Blondie, Paris, Bernerd Grasset, 2004.P  
DUSTAN Guillaume, Dans ma chambre, éditions P.O.L., 1999.  
DUSTAN Guillaume, Nicolas Pages, Paris, éditions J'ai Lu, 1999.  
HOCQUENGHEM Guy, Ève, Paris, Albin Michel, 1987.  
GUIBERT Hervé, L'image fantôme, Minit, 1981.  
GUIBERT Hervé Articles intrépides, Gallimard, 2008.  
HARAWAY Donna, Manifeste cyborg et autres essais. Sciences - Fictions - Féminismes, Anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey, Nathalie Magnan, Paris, Exils Éditeur, 2007.  
HARAWAY Donna, When species meet, éditions University of Minnesota Press, janvier 2008.  
CALIFIA Pat, Sexe et utopie, Paris, La Musardine, 2008.  
FREUD Anna, Fantasma d'être battu et rêverie diurne, [1922], traduit de l'allemand dans Féminité mascarade, études psychanalytiques textes réunies par Marie-Christine Hamon, collection Champ Freudien, Éditions du Seuil, Paris, 1994.  
BURLINGHAM Dorothy, « The urge to tell and the compulsion to confess » [1933] in Psychoanalytic studies of the sighted and the blind, International University Press, New York, 1972.  
DOYLE Jennifer, Sex Objects : Art and the dialectics of desire, 2006, University of Minnesota Press.  
DOSSE François, Gilles Deleuze et Félix Guattari: Biographie croisée, Paris, La Découverte, 2007.  
DÉOTTE Jean-Louis, Qu'est-ce qu'un appareil ? Benjamin, Lyotard, Rancière, L'Harmattan, 2007.  
DÉOTTE Jean-Louis, L'époque des appareils, Leo Scheer, 2004.  
BHABHA Homi K., Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale, [1994], traduit de l'anglais par Françoise Bouillot, Éditions Payots & Rivages, 2007 ;  
HALL Stuart, Identités et cultures. Politiques des Cultural Studies, traduit de l'anglais par Christophe Jacquet, édition établie par Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, 2007.  
JAMESON Fredric, La totalité comme un complot. Conspiration et paranoïa dans l'imaginaire contemporain, traduit de l'anglais par Nicolas Vieillescazes, Paris, Les prairies ordinaires, coll « Penser/Croiser », 2007.  
JAMESON Fredric, Archéologies du futur. Le désir nommé utopie, traduit de l'anglais par Nicolas Vieillescazes, Fabien Ollier, Max Milo Éditions, Paris, 2007.  
JAMESON Fredric, Penser avec la science-fiction, Max Milo Éditions, Paris, 2008.  
LACAN Jacques, Les noms du père, 20 novembre 1963  
ALTHUSSER Louis, Lettres à Franca, 1961-1973, Paris, Stock, 1998.  
MORE Thomas, L'Utopie, Libro, 2003.  
SCHÉRER René, Nourritures anarchistes. L'anarchisme explosé, Paris, Hermann Éditeurs, 2008.  
HOCQUENGHEM Guy SCHÉRER René, L'âme atomique, Albin Michel, 1986.  
MILNER Jean-Claude, L'arrogance du présent. Regards sur une décennie 1965-1975, Paris, Grasset, coll. Figures, 2009.

Formation permanente 275€. A titre individuel 100€. Tarif réduit 50€ CLINIC ZONES. 110, Bd Raspail 75006 PARIS. Tél : 0145 49 29 36 Direction et coordination : Mayette Viltard, Anne-Marie Ringenbach N° de formation permanente : 11751796675
--