

¿Cuál espiritualidad para el psicoanálisis ?

Este nuevo seminario en la Argentina no pretenderá seguir un hilo porque, acerca de la pregunta planteada..., no lo tenemos aún. Más bien proponemos explorar algunas de sus facetas, sin otra preocupación mas que de vecindad, aunque bien pueden desprenderse de ello determinados recortes.

Viernes por la tarde. Proyección de *Teorema* de Pier Paolo Pasolini y primera discusión. Nos será de gran utilidad volver a ver esa película (disponible en DVD) y releer el texto homónimo.

Sábado a la mañana: Pasolini. Análisis de *Teorema*. Si Nietzsche decretó la muerte de Dios, como suele decirse, la manera en que creemos haber acabado así con Él se basa en un malentendido y una lectura muy aproximativa de Nietzsche. Pasolini no fue cómplice de dicha ceguera (tampoco Lacan, quien llamaba « más boludos aún » que los otros a los que no creían en Dios). ¿Quién es pues el huésped de *Teorema*, innombrado, cuyo paso no deja a nadie indemne en la casa ? ¿Y de qué tipo fue el efecto de su visita en cada uno y luego, ahora, en el espectador de la película, en el lector del libro?

Sábado a la siesta: Freud. ¿Qué sucedió con las variaciones de las sucesivas publicaciones de *La interpretación de los sueños* ? Todavía a la espera de una solución, el problema actualmente puede plantearse con nuevas bases porque desde hace poco disponemos en Francia no de una edición crítica (hasta ahora no realizada en ninguna lengua) de esa obra fundamental, sino de una edición que indica muy útilmente sus diferentes estratos. También resulta de gran ayuda la obra *Rêver avec Freud*, firmada por Lydia Marinelli y Andreas Mayer¹, sin dudas el estudio más importante que se haya publicado nunca sobre la historia de la *Traumdeutung*.

Domingo a la mañana: Lacan. Estudiaremos la apuesta propiamente espiritual de la no-fundación de la Escuela freudiana de París (ya que nunca fue fundada a decir verdad, y por lo tanto... nunca fue disuelta), apuesta que puede resultar aclarada a partir del dispositivo previsto, iniciado y parcialmente realizado para la revista *Scilicet*. Sucede en este caso lo mismo que en lo que puede ser llamado « el asunto *Traumdeutung* »: los alumnos disfrazan al maestro con ropas que éste en principio no quiso de ningún modo, pero que, quiéralo o no, termina poniéndose. Retomar el problema desde su inicio permitirá explicitar su actualidad. Se trata nada menos que de tomar nota

¹ Traducida del alemán por Dominique Tassel, Paris, Aubier, 2009.

de que ni Freud ni Lacan están en su justo lugar en el campo freudiano, en ese lugar que se les impidió ocupar.

Domingo a la siesta: Jacques Marie y Marc-François. Se habrán reconocido los nombres de los dos hermanos Lacan, el analista y el benedictino. La publicación, también reciente, del primer libro de Marc-François² permite considerar de una manera mejor informada las relaciones entre el psicoanálisis y la *vera religio*. Aunque más discreta, la recepción efectuada por Marc-François de los trabajos de Jacques es en efecto contemporánea de aquella de los alumnos de Jacques. ¿Será la misma recepción? ¿O, más precisamente, se le habrá infligido la misma torsión, en ambos casos, a la enseñanza de Jacques Marie Lacan? ¿Pero por qué escribir « Marie »? Para no apartar a la hermana de esa fraternidad, Madeleine, que no fue insignificante sino una causa de que su hermano mayor haya pasado su vida analizando y meditando.

² *Dieu n'est pas un assureur: Œuvres 1, Anthropologie et psychanalyse* [Dios no es un asegurador. Obras I, Antropología y psicoanálisis], Paris, Albin Michel, 2010.